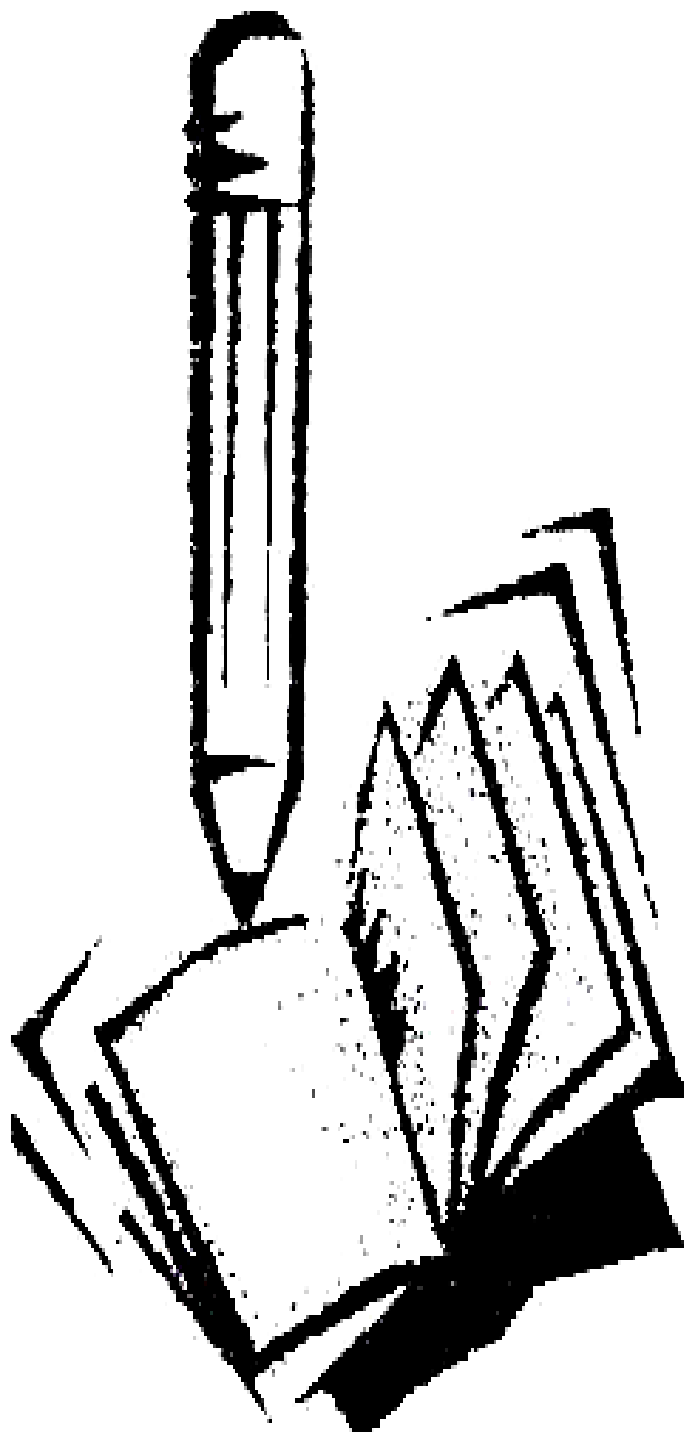


■ 2 5 4 0 0 2 0 0 5 0 5 0 0 4 5 5 ■

2n d'ESO



Amb el dossier de 1r d'ESO has pogut fer un tastet de diferents hàbits i tècniques d'estudi que pots incorporar a la teva manera de fer.

Amb el dossier de 2n d'ESO volem que reflexionis sobre la teva **motivació** com a element important i de pes en el teu camí cap a l'èxit acadèmic i personal.

D'una altra banda, et donarem alguns consells que t'ajudaran a **prendre apunts**. Activitat important que t'ajudarà en el 2n cicle de l'ESO a on se't demanarà fer-ho de manera més efectiva i constant.

I finalment t'oferim activitats per a treballar el **subratllat, l'esquema i el resum** com a part fonamental del teu estudi pels exàmens de les diferents àrees curriculars.

Avaluació

25% de la nota: Per a l'avaluació realitzareu una prova al finalitzar cada bloc d'unitats (un pel grup de factors d'èxit i fracàs escolar i un altre pel grup de tècniques).

25 % de la nota: La presentació trimestral del dossier i la resolució de les activitats que inclou serà un altre.

25% de la nota: L'actitud de treball, interès i comportament a les classes serà un altre.

25% de la nota: L'autoavaluació del final del crèdit, una vegada raonada i justificada

Esperem que aprengueu a aprendre.

ÍNDEX

1. Bloc I: La motivació.....pàg.4
2. Bloc II: Les tècniques d'estudi
 - a. La presa d'apunts.....pàg.15
 - b. El subratllat, l'esquema i el resum.....pàg. 20

BLOC I:

La motivació escolar

LA MOTIVACIÓ

PERQUÈ ESTUDIES?

Assenyala amb una creu les frases amb les quals t'identifiques:

Estudio per les següents raons:

- Perquè m'agrada.
- Perquè m'obliguen els meus pares.
- Per treure bones notes.
- Perquè no vull que em posin a treballar.
- Perquè si no m'avorriria.
- Perquè vull aconseguir qualsevol professió en què pugui guanyar molts diners.
- Perquè la societat necessita persones ben formades.
- Perquè vull aconseguir una professió que és que ja tinc decidida i que m'apassiona.
- Perquè els meus pares em diuen que és el millor pel meu futur.
- Perquè saber moltes coses és reconegut i admirat pels altres.

Ara ordena-les de més important a menys important:

1).....

2).....

3).....

4).....

Tot aprenentatge escolar requereix de tres condicions bàsiques:

- Tenir qualitats personals (PODER).
- Estar motivat o tenir desig per aprendre (VOLER).
- Dominar les tècniques i estratègies per a l'estudi (SABER)

Hi ha una interrelació entre les tres condicions anteriors. En la mesura en què hi hagi dèficits en alguna d'elles es poden compensar amb les altres.

Reflexiona sobre quin és el teu nivell de cada condició, on tens dèficits i com els compenses:



PODER



VOLER



SABER

El meu nivell de poder és, el de voler és

Tinc dèficits de i els compense amb

Es defineix la motivació com una **energia que orienta la conducta humana cap a un objectiu**. Un alumne motivat per als estudis orienta la seva activitat cap a aprendre més coses, a treure millors notes,...



LA MOTIVACIÓ ÉS UNA ENERGIA QUE ORIENTA LA CONDUCTA HUMANA CAP A UN OBJECTIU.

Hi ha persones de gran maduresa personal que tenen una **motivació intrínseca** molt gran, a les quals motiva el treball ben fet, estar contentes amb elles mateixes,....., independentment de la possibilitat de les recompenses que puguin obtenir.

D'altres persones els motiva assolir un objectiu pel premi que obtindran quan l'assoleixin, com alguna gratificació especial, un elogi, el reconeixement de totes les altres persones,....., aquesta l'anomenarem **motivació extrínseca**, ja que queda fora del propi treball.

Encara que alguns dels alumnes estudien a causa d'una alta motivació intrínseca, la gran majoria ho fan per motivació extrínseca, per aconseguir un bon treball el dia de demà, el reconeixement dels companys, un elogi dels pares o professors,

Ara faràs dos activitats per conèixer el teu nivell de motivació general cap als estudis, per després reflexionar sobre les teves motivacions extrínseques i les intrínseques que condicionen el teu rendiment.

Qüestionari d'avaluació de la motivació acadèmica

Contesta amb una **X** segons trobes: verdader (**V**), dubtós (?) o fals (**F**).

Les frases	V	?	F
1. Em costa donar la meva opinió davant els companys/es de la classe			
2. Els que em coneixen saben que no sóc un bon/a estudiant.			
3. Els que més m'estimen no estan satisfets de la meva dedicació als estudis.			
4. Crec que el meu nivell de formació és inferior a la majoria dels meus companys/es.			
5. Encara que m'esforce no entendré moltes de les coses que m'expliquen.			
6. Estudiar m'és molt pesat.			
7. Tinc la impressió de què encara que em dedique molt a estudiar, aprendria poc.			
8. Tinc poques aspiracions professionals			
9. Fracasso en els estudis encara que tinga bons professors/es.			
10. M'agradaria tenir una professió en la qual no hagués d'estudiar mai.			
11. Assistir a les classes em porta mals records.			
12. No m'agrada que el professor ens demane opinió de com volem les classes.			
13. M'agrada passar desapercbut/da a les classes.			
14. Tinc pocs èxits a les classes			
15. En els treballs en grup, normalment estic callat/da o parle d'altres coses..			
16. Rarament puc dir que gaudeixo de les classes			
17. Si em perd a les explicacions del professor/a no m'esforce en tornar a agafar el fil.			
18. Sempre que els treballs o els exàmens em surten bé és per sort..			
19. Em costa molt interrompre al professor/a quan no entenc el que explica..			
20. Amb freqüència a les classes estic pensant en altres coses.			
21. Com sempre crec que aquest curs aprendré poques coses.			
22. No tinc prestigi com a estudiant.			
23. Trobe fàcil contestar a aquest qüestionari.			
24. Resulta senzill ser sincer/a en aquest qüestionari			
25. Crec que he sabut contestar bé a aquest qüestionari.			

Normes per a la interpretació del qüestionari:

Aplica la següent puntuació a cada ítem:

- Creu a la casella esquerra: 0 punts
- Creu a la casella central: 1 punt
- Creu a la casella dreta: 2 punts

Suma total de punts:

Nivell de motivació:

- Motivació alta: entre 29 i 50 punts
- Motivació mitjana: entre 14 i 29 punts
- Motivació baixa: menys de 14 punts

El teu nivell de motivació és: _____

Reflexiona sobre el resultat: Podries fer alguna cosa per millorar la teva motivació?
Què podries fer?

Una vegada coneixes el teu nivell de motivació actual valora amb la següent activitat quines són les teves motivacions intrínseques i extrínseques cap als estudis:

Fes una llista de les teves motivacions intrínseques (relacionades amb les diferents àrees que et donen ganes d'aprofundir en elles i de dominar-les).

Exemple:

Les matemàtiques em motiven perquè em permeten solucionar problemes que tinc a la vida quotidiana.

I de les teves motivacions extrínseques (relacionada amb les recompenses externes: l'acceptació dels altres, aconseguir unes bones notes per....., poder arribar a realitzar una professió que t'agrada, etc)

MOTIVACIONS INTRÍNSEQUES

MOTIVACIONS EXTRÍNSEQUES

Feu un llistat en petit grup de 4 o 5 i després apunteu a la pissarra el resultat amb l'ajut del professor/a. Quines dos llistes de motivacions han sortit dels resultats de tota la classe?. Què us fa pensar aquests resultats?

Amb les activitats que has fet sobre la motivació omple els següents buits:

El meu nivell de motivació és

Les meves motivacions intrínseques són i els extrínseques són

I per millorar el meu nivell de motivació faré

El teu nivell de motivació per aprendre pot afectar als teus resultats acadèmics. Has de saber que els alumnes motivats per aprendre si no els surt bé un problema o treball encaren l'estudi com un repte, busquen altres maneres de fer-ho. Tendeixen a buscar l'origen dels seus errors i la manera de corregir-los. En canvi els alumnes amb poca motivació pateixen tensió, nerviosisme, inseguretat; si apareixen dificultats comencen a pensar que no se li dona bé, "que és un rotllo", que és molt difícil, que és culpa del professor/a, que no ha tingut temps d'estudiar...això genera un cercle viciós d'influència de desmotivació constant.

Què li recomanaries a un company/a que fes per motivar-se

Compartiu les idees amb el grup classe i feu frases motivadores que podeu penjar a la classe .

Li recomanaria que.....

Frases.....

27 ESTRATÈGIES PER AUTOMOTIVAR-TE

1. Reviu èxits passats
2. Posa't una samarreta amb una frase encoratjadora
3. Adopta una mentalitat de crisi
4. Comprometre't públicament
5. Escull un santuari de pau, inspiració i creativitat
6. Crea un club de motivadors
- 7 Agafa't un temps mort
- 8 Inventat un enemic imaginari amb qui puguis lluitar i vèncer
- 9 Redacta't un compromís escrit
- 10 Identifica't amb un personatge que s'ha fet famós per vèncer obstacles
- 11 Gaudir de 10 minuts diaris de tranquil·litat
- 12 Elaborar un mapa de carreteres a l'èxit
- 13 Prepara't un cassette de superació
- 14 Fes juguesques desorbitades
- 15 Crea les teves 25 frases motivadores
- 16 Contagia't de l'energia dels xiquets/es menuts/des
- 17 Adopta una actitud de "per una vegada a la vida"
- 18 Visualitza el resultat que vols
- 19 Fes una juguesca secreta amb una persona que vol el mateix
- 20 Es com si aquesta oportunitat només aparegués un cop a la vida
- 21 Encarrega't un trofeu
- 22 Fes del teu treball un joc
- 23 Inventat un article de diari que explique els teus èxits
- 24 Fes una llista dels beneficis que et portarà aconseguir l'èxit
- 25 Re defineix la feina a realitzar
- 26 Divideix els objectius en etapes
- 27 Difon els teus èxits

Llegiu-les entre tots, reflexioneu i trieu-ne una per portar-la a la pràctica

Visualització de la pel·lícula Billy Elliot:**BILLY ELLIOT. QUIERO BAILAR (BILLY ELLIOT)****Direcció:** Stephen Daldry.**País:** Reino Unido.**Año:** 2000.**Duració:** 110 min.**Interpretació:** Julie Walters (sra. Wilkinson), Jamie Bell (Billy Elliot), Jamie Draven (Tony Elliot), Gary Lewis (padre, Jackie Elliot), Jean Heywood (abuela), Stuart Wells (Michael), Mike Elliot (George Watson), Janine Birkett (madre de Elliot), Nicola Blackwell (Debbie Wilkinson).**Guió:** Lee Hall.**Producció:** Greg Berman y Jonathan Finn.**Música:** Stephen Warbeck.**Fotografía:** Brian Tufano.**Montaje:** John Wilson.**Diseño de producción:** Maria Djurkovic.**Dirección artística:** Adam O'Neill.**Vestuario:** Stewart Meachem.**Decorados:** Tatiana Lund.**SINOPSIS**

1984, Norte de Inglaterra. Billy es un joven de catorce años de familia minera con una peculiaridad: le atrae más el baile que el boxeo. La profesora de ballet pronto ve en él un gran talento y decide darle clases a escondidas de su padre y su hermano mayor. Sin embargo, estos se darán cuenta y obligarán al chico a apartarse de ese "ambiente para niñas", dejándolo al cuidado de su senil abuela. Hasta que ellos mismos superen sus prejuicios y se den cuenta de la valía de Billy.



CRÍTICA por Mateo Sancho Cardiel

Por mucho que se intente fingir en la vida, no hay nada más maravilloso y satisfactorio que ser auténtico, y esa es la única manera de ser verdaderamente feliz: sentirte a gusto contigo mismo.



Sin embargo, **lo que no me gustó de "Billy Elliot" es que parece que sólo se le acepta y se le respeta cuando queda demostrado que tiene grandes aptitudes para aquello que se le reprocha.** Creo que aquí la historia se queda corta, y aunque bien es cierto que no se pretende más que ofrecer un cuento de hadas, me suena a poco coraje narrativo. Porque creo que no hace falta ser un genio para hacer lo que te gusta, sino que basta con eso, que te guste.

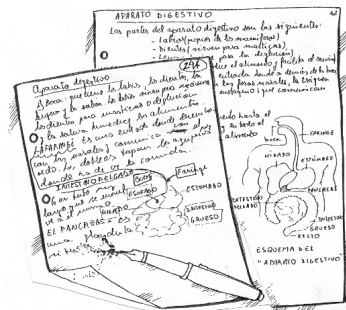
Reflexioneu en grup sobre aquests aspectes:

1. Quina és la motivació de *Billy Elliot*? És intrínseca o extrínseca? Justifica la teva resposta

2. Quin és el teu somni? Quines coses fas o faràs per aconseguir-lo.

BLOC II: La presa d'apunts

Prendre apunts es aquella activitat que consisteix a anotar per escrit el que s'escolta oralment.



Però prendre apunts és recollir per escrit un missatge oral, de manera reduïda, essencialment i ordenada. Prendre apunts ha de servir per estudiar millor. És a dir, s'ha de poder assimilar millor un tema amb els apunts i no solament amb el material de consulta.

Hem de considerar tres idees:

- Prendre apunts ha de ser una **activitat de recollida d'informació oral**; no es prenen apunts de la informació escrita. Davant d'un llibre es fa un resum o es pren una nota breu sobre una dada, ja que es pot tornar enrere i rellegir-ho tantes vegades com faci falta. En el missatge oral això no possible, cal prendre apunts simultàniament.

- Prendre apunts tampoc **no és** una activitat que expressaríem amb **"dictar-copiar"** un missatge oral. No és recollir totes les idees, frases, ni paraules que s'escolten. Això només és correcte en cas de definicions precises de conceptes.

- Cal **entrenar-se a prendre apunts** perquè tot i ser una activitat de recollida d'informació cal elaborar-la i tractar-la, jerarquitzar-la, resumir-la, etc., un conjunt d'activitats mentals complexes que no s'aprenen més que amb la pràctica. I lògicament, prendre apunts és també una expressió d'aquesta informació rebuda i elaborada. Això vol dir que suposa una manera intel·lectual i material d'escriure les idees escoltades.

EL PROCÉS

1. Per prendre apunts correctament, és bo **llegir abans el tema** que després sentirem a classe. Això és el que permetrà prendre notes amb més precisió, perquè ja te n'has fet una idea amb anterioritat.
2. En el moment de prendre apunts no has de prendre una actitud passiva, sinó que has de tenir present tres principis:

- Una **actitud correcta i positiva**, mental i física. Actitud favorable a tot allò que escoltes.

- Una **atenció total**, has d'evitar distreure't quan prens apunts perquè et faria perdre idees importants de l'esquema que vols treure.

- Pots ajudar-te en els dos punts anteriors amb una **participació activa**, que vol dir que

preguntis a classe punts foscos, aclariments als apunts que estàs prenent, donis la teva opinió sobre el que escoltes, etc.

Un cop presos els apunts a classe...

3. **Després, quan estudiïs**, el primer que has de fer de manera molt ràpida és:

- Llegir els apunts.

- Entendre les idees que has escrit.

- Completar les paraules, potser les frases, arrodonir alguna idea, si ho creus necessari.

La idea clau d'aquest 3r.moment és que compreguis tot el que has escrit, i per tant que segueixis el fil del que has escoltat a classe.

Recomanem: No passis mai en net els apunts, no té cap sentit ni cap utilitat; si prens els apunts bé a classe, no cal que els tornis a copiar!. Considera dues coses:

- És una pèrdua de temps, si no és que no sàpigues prendre apunts i realment necessites reescriure'ls; en aquest cas et convé molt practicar la presa d'apunts per evitar-te duplicar la feina.

- No confonguis passar en net els apunts amb estudiar. Alguns estudiants es pensen que passar en net i entendre els apunts equival a estudiar. No. Estudiar és assimilar aquells coneixements, elaborar-los i integrar-los

4. Amb els apunts al davant i llibres de consulta, passaràs a fer un **resum i/o esquema** de tot el tema (no de la classe concreta, sinó del tema globalment), i aquí iniciaràs el moment de l'assimilació definitiva de les idees de les quals havies pres apunts amb anterioritat.

Crea el teu CODI PERSONAL per prendre apunts

En aquest apartat et donarem una sèrie de pautes generals per guiar-te inicialment en la presa d'apunts. Després hauràs de crear el teu propi codi.

Prendre apunts consisteix a anotar les informacions d'una forma ordenada, simple i ràpida. Per tant, les notes dels apunts hauran de mostrar les idees principals i la manera com s'organitzen, i hauran de ser redactades amb un estil telegràfic.

La presa d'apunts requereix un grau elevat de concentració i d'atenció, ja que cal analitzar el contingut i l'organització del text oral i, alhora, sintetitzar-lo per escrit.

Per això, és útil fixar-se en alguns **punts de referència**, com els següents:

Per copsar la informació essencial	Per copsar l'organització del discurs
<ul style="list-style-type: none"> - La repetició de la mateixa idea amb paraules diferents. - Els canvis de to per indicar informacions secundàries (incisos, exemples, comparacions...) - L'èmfasi posat en determinades paraules o frases. - Alguns gestos de l'emissor per ressaltar o minimitzar una informació. 	<ul style="list-style-type: none"> - Els connectors en primer lloc, a continuació, finalment,... marquen l'ordre. - Els connectors però, tanmateix, en canvi, expressen una oposició. - Els connectors per tant, així doncs.. indiquen conseqüència - Els connectors en resum, en conclusió, en poques paraules, en definitiva.. anuncien un resum o una conclusió, etc

Recomanacions:

Sobre el contingut	Sobre la presentació.
<ul style="list-style-type: none"> -Primer de tot, cal escoltar atentament i, tot seguit, interpretar i apuntar, però no apuntis com si es tractés d'un dictat: no es pot escriure tot el que es diu. -Cal distingir les informacions secundàries de les principals; aquestes s'han d'apuntar amb frases breus i precises, i amb estil telegràfic. -Quan s'obri un torn de preguntes, has de procurar clarificar aspectes que no hagin comprès i, si cal, has de modificar els apunts. -Cal repassar les notes preses per comprovar que les entens. 	<ul style="list-style-type: none"> -Reserva un espai a la capçalera del primer full per anotar-hi l'assignatura, la data i el tema tractat. -Deixa un marge gran a l'esquerra del full, on escriuràs, alineats verticalment, els títols, la numeració i els signes que identifiquen les diverses parts del contingut dels apunts. Els títols i els subtítols han d'estar ben destacats. -Deixa un marge més petit a la dreta perquè hi puguis anotar observacions: comentaris, ampliacions, correccions, bibliografia, etc. -Deixa espai entre línia i línia; fes punt i a part sempre que puguis i separa amb un espai ampli els diferents punts del tema tractat.

Estil telegràfic																	
<p>-Suprimeix les repeticions i simplifica les frases complexes.</p> <p>-Suprimeix els mots sobreentesos (articles, verbs poc precisos, adverbis)</p> <p>-Abreuja algunes paraules sense excedir-te i fes servir les abreviacions convencionals i/o personals.</p>	<p>-Utilitza símbols per definir les relacions.</p> <p>P.e:</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>→ conseqüència, finalitat</td> <td>> més gran, superior</td> </tr> <tr> <td>↗ no implica, no suposa</td> <td>< més petit, inferior</td> </tr> <tr> <td>← causa</td> <td>~ equivalent</td> </tr> <tr> <td>= igual</td> <td> paral·lel a</td> </tr> <tr> <td>≠ diferent, oposat</td> <td>↗ creixement</td> </tr> <tr> <td>+ més</td> <td>↘ disminució</td> </tr> <tr> <td>- menys</td> <td>↑ inici, naixement</td> </tr> <tr> <td>± més o menys</td> <td>† final d'un fet, mort</td> </tr> </tbody> </table>	→ conseqüència, finalitat	> més gran, superior	↗ no implica, no suposa	< més petit, inferior	← causa	~ equivalent	= igual	paral·lel a	≠ diferent, oposat	↗ creixement	+ més	↘ disminució	- menys	↑ inici, naixement	± més o menys	† final d'un fet, mort
→ conseqüència, finalitat	> més gran, superior																
↗ no implica, no suposa	< més petit, inferior																
← causa	~ equivalent																
= igual	paral·lel a																
≠ diferent, oposat	↗ creixement																
+ més	↘ disminució																
- menys	↑ inici, naixement																
± més o menys	† final d'un fet, mort																

TAULA DE CODIS PERSONALS PER PRENDRE APUNTS

En grups de 3 o 4 feu una taula de codis que després explicareu a la resta de la classe:

Estil telegràfic paraules	Estil telegràfic codis
perquè- pq també- que- ...	+ més

Aquesta abreviatures només s'han de fer servir en la presa d'apunts. No s'utilitzaran en l'elaboració d'altres tipus de text.

Posa en pràctica aquest codi personal i la tasca de prendre apunts en les següents activitats:

Activitat 1: Acostumat a resumir informació auditiva i visual	
AGRUPAMENT	INDIVIDUAL
TEMPS	1 HORA (27 MINUTS VIDEO I 27 RESUM IDEES)
MATERIAL	TV del programa REDES (en castellà): <i>Los 12 pilares de la inteligencia</i> . Enllaç: http://www.rtve.es/television/20110127/redes-12-pilares-inteligencia/398689.shtml
DESCRIPCIÓ	Es passa el vídeo dels <i>12 pilares de la intel·ligència</i> amb l'objectiu de què els alumnes i el professor/a vagin prenent els apunts sobre el mateix i aconseguixin fer un resum del contingut a on, sobretot, s'especifiquin els 12 pilars de la intel·ligència. Una vegada agafats els apunts per parelles faran un resum dels apunts presos.

Activitat 2: Aprèn a escoltar amb atenció i memoritzar allò que escoltes.	
AGRUPAMENT	Individual (en cadena)
TEMPS	1 HORA
MATERIAL	Tema: Objectes que podrieu portar a una excursió
DESCRIPCIÓ	Cada alumne diu un objecte que podria portar a una excursió i el següent alumne repeteix l'anterior i afegeix a la llista un de nou. El següent repeteix la llista anterior i hi afegeix un nou objecte. I així successivament. Es poden fer dos equips, i crear un sistema de puntuació-penalització a l'equip que trenqui la cadena.

Activitat 3: Millora la capacitat de saber escoltar.	
AGRUPAMENT	Individual (en cadena)
TEMPS	Visualització de la pel·lícula (1 hora i mitja)+ ½ hora o 1 hora d'activitat.
MATERIAL	Vídeo d'una pel·lícula que trie el professor/a.
DESCRIPCIÓ	El professor/a i la classe veuen una pel·lícula. L'endemà un alumne inicia l'explicació oral de la pel·lícula amb els màxims detalls possibles. Als 30 segons el professor/a fa un senyal a un altre alumne/a i aquest continua la narració justament en el punt on ha acabat l'anterior. I així successivament. Cal estar atents a les repeticions d'argument detalls o imatges, cosa totalment prohibida. Cal continuar l'explicació sense repetir res. Es pot substituir la pel·lícula per una conferència, un tema acadèmic, etc

BLOC II: El subratllat, l'esquema i el resum

Una vegada que ja heu treballat el Bloc I i la manera de prendre apunts podeu començar amb les tècniques que es relacionen amb l'anàlisi i la transmissió de la informació. Aquestes tècniques les podeu utilitzar tant per a millorar la vostra comprensió lectora com per a preparar exàmens i si les utilitzeu bé us podran ser útils durant tota la vostra vida com a estudiants.

Per poder fer el resum d'un text heu de seguir un procés que té tres passos o fases:

- 1) Subratllat
- 2) Esquema
- 3) Resum

EL SUBRATLLAT

Subratllar és assenyalar amb una ratlla, sota de les paraules, les idees més importants d'un text o lliçó. És una de les tècniques d'anàlisi més emprades pels estudiants. Alguns dels avantatges del subratllat són:

1. Assolir una millor comprensió del text.
2. Fer de l'estudi un procés més actiu.
3. Afavorir el repàs.
4. Desenvolupar la capacitat d'anàlisi.
5. Ser la base de les tècniques de síntesi (esquema, resum, etc.).

El subratllat ha de destacar l'ordre de les idees ja que totes no tenen la mateixa importància, ja que, freqüentment, les unes depenen de les altres.

El subratllat ha de ser visible i senzill, de tal manera que d'un cop d'ull es puguin veure les idees i el seu ordre. Per tant, llegint tan sols el subratllat que ja es pugui recordar el text sencer.

Abans de començar a subratllar un text, cal fer, primer, una lectura ràpida, amb l'objectiu d'extreure'n la idea general i la distribució del text. Això permetrà un subratllat més acurat quan es faci la segona lectura.

Sabem que les paraules subratllades són les importants perquè:

- Si llegim el text suprimint les paraules subratllades, perd el sentit.
- Són les que tenen força dins del text i es repeteixen sovint.
- Detectem indicadors que les anuncien, com: l'aspecte principal és..., resumint..., finalment.....

I, finalment, podem fer uns controls de qualitat:

- Si llegim la part subratllada ens adonem que té sentit i que es comprèn.
- Hem subratllat frases curtes i clares.
- En el marge del tros subratllat hi són les idees principals i hi són destacades, constituint l'esquema del text.

L'ESQUEMA

Definició

Un esquema és un recull de les idees principals d'un text posades de forma ordenada i estructurada.

L'esquema d'un text, igual com l'estructura d'un edifici, és una representació gràfica i ordenada de les principals idees del text. Un esquema permet veure les relacions entre les diferents parts amb un cop d'ull.

A partir de l'esquema es podrà, amb les pròpies paraules, reconstruir el més important de tot el text. L'esquema és el pas següent d'un bon subratllat. Per tant, a partir d'un bon subratllat, es podrà establir la relació entre les parts subratllades mitjançant un esquema.

Abans de fer l'esquema d'un text caldrà, doncs, fer una primera lectura ràpida per agafar el seu argument, fer una lectura comprensiva per adonar-se de les idees principals i poder fer el subratllat. A partir d'aquest subratllat en farem l'esquema. L'esquema facilita la comprensió, ajuda els alumnes visuals i ofereix una bona ajuda al repàs.

Com fer els esquemes

Utilitza fulls de tamany DIN-A4 que puguis posar en un carpesà.

Posa sempre, a la part superior, el títol de l'esquema i procura fer diferents tipus de lletres, com majúscules, minúscules i cursiva.

L'esquema ha de ser com un text telegràfic i, per tant, s'ha d'emprar el menor número

de paraules possible.

Si conté frases han de ser curtes i clares, i han de destacar les idees principals.

Tipus d'esquemes

Hi ha molts tipus d'esquemes. A continuació parlarem de tres dels principals:

- de claus - de mapes conceptuals - numèrics

EL RESUM

Definició

Resumir un text consisteix en exposar breument i amb les nostres paraules el seu contingut.

El resum és el final del camí i la síntesi de tot el que hem après fins ara, perquè fer un resum suposa que prèviament haurem fet una lectura comprensiva del text, haurem descobert les idees principals i les haurem subratllat en el text, haurem escrit al marge les paraules clau i haurem fet un bon esquema que ens servirà de base per a l'explicació del resum.

En el teu estudi hauràs de posar en pràctica molt sovint el resum ja que una de les millors formes de preparar exàmens és fer resums dels temes.

A continuació t'oferim els textos amb els quals podràs practicar aquestes tres tècniques.

Amb els dos primers hauràs de fer el subratllat i l'esquema

Amb els dos últims hauràs de fer el procés complet: subratllat-esquema-resum

Atenció; Si voleu fer més exercicis o netessiteu informació sobre alguna tècnica concreta podeu accedir a aquesta web:

http://ntic.educacion.es/w3//eos/MaterialesEducativos/mem2006/aprender_estudiar/index2.html